

Принято на педагогическом совете  
протокол № 2 от 28.09.17

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Клундук С.Г.

Приказ от 28.09.2017 №226

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих группах учителей**

Творческой группой называется объединение работников одного или нескольких учреждений (учителей, руководителей школ), занимающееся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера. Проблемные творческие группы педагогов позволяют привлечь максимальное число педагогов к работе по проектированию как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д. Творческая группа отличается от других объединений (в том числе и от школ передового педагогического опыта) тем, что ее работа строится на опытно-экспериментальной основе.

### **1. Общие положения.**

Творческая группа организуется при наличии не менее пяти учителей по разным предметам. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы школы.

### **2. Задачи творческой группы учителей:**

1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).
3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
5. Анализ эффективности их внедрения.
6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
8. Публикация материалов в печати.

### **3. Организация работы творческой группы учителей.**

Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

#### **4. Основные формы работы творческой группы:**

1. Защита проектных работ.
2. Семинары-практикумы.
3. Исследовательские лаборатории.
4. Научно-методические конференции.
5. Научно-педагогические фестивали.
6. Конкурс "Учитель года".
7. Деловые игры.
8. "Круглые столы".
9. "Мозговые штурмы".
10. Экспериментальные группы.
11. Школа передового опыта.
12. Методические дни.

#### **5. Документы и отчетность:**

1. Положение о творческой группе.
2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
4. Справки о работе над проблемой.
5. Методические рекомендации.
6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

#### **6. Критерии оценки работы творческой группы:**

1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

#### **7. О поощрении руководителей творческих групп.**

За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку в размере до 15% должностного оклада из специального фонда образовательного учреждения.

Примечание: начисление надбавки производится поквартально, по факту проведения заседания.

Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на научно-практической конференции (на августовском совещании).