

### 1. Назначение КИМ

КИМ предназначены для определения уровня подготовки обучающихся 5 класса по ИЗО (Декоративно-прикладное искусство в жизни человека) за учебный год

### 2. Используемые источники при составлении КИМ и документы, определяющие содержание работы.

- Программа Б.М.Неменского,
- Учебник под редакцией Б.М. Неменского, «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

### 3. Характеристика работы

В содержание включены вопросы по разделам:

«Древние корни народного искусства»

«Декор, человек, общество, время»

«Связь времен в народном искусстве».

«Декоративное искусство в современном мире».

### 4. Характеристика заданий

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть (Блок А)– тест –базовый уровень

2 часть (Блок Б) – ответы на вопросы – повышенный уровень

3 часть – творческое задание

### 5. Рекомендации по проведению. Время на выполнение работы – 45 минут.

### 6. Кодификатор элементов содержания.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	№ задания
1		«Древние корни народного искусства».	
		Древние образы в народном искусстве	A1
2		«Связь времен в народном искусстве».	
	2.1 2.2	Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Конструкция и декор предметов народного быта.	A.2 B1
	2.3 2.4	Народный праздничный костюм. Внутренний мир русской избы. Народные праздники.	1.3 B2
3		«Декор, человек, общество, время»	

	<b>3.1</b> <b>3.2</b>	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Золотая Хохлома.	<b>1.4</b> <b>С1</b>
<b>4</b>	<b>4.1</b>	Истоки и современное развитие промысла. Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен и народов	<b>1.5</b>
<b>5</b>		<b>«Декоративное искусство в современном мире».</b>	
	<b>5.1</b>	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	<b>БЗ</b>

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Определять истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

Узнавать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

Семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

Связь времён в народном искусстве;

Место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

Отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

Пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Городец, Жостово, а также местные промыслы);

Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

#### **Критерии оценивания:**

1 часть – правильный ответ – 1 балл;

2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 4 баллов:

<b>Критерий</b>	<b>Содержание критерия</b>
Передача стилизованных особенностей росписи	1 балл – переданы стилизованные особенности росписи; 0 баллов – не переданы стилизованные особенности росписи.
Соблюдение цветовой гаммы	1 балл – цветовая гамма соответствует виду промысла; 0 баллов – цветовая гамма не соответствует виду промысла.
Грамотность построения композиции	1 балл – грамотное построение композиции с учетом стилизованных особенностей промысла; 0 баллов – композиция не отражает стилизованные особенности промысла.
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

Максимальное количество баллов: 15.

Оценка «5» - 13-15 баллов;

Оценка «4» - 11-12 баллов;

Оценка «3» - 8-10 баллов;

Оценка «2» - менее 7 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

### 1 часть

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце,



Земля,



плодородие,



вода,



дерево жизни.

2. Образ весны в народном искусстве

- а) всадник на коне
- б) птица
- в) конь

3. Деревянные украшения на передней части крыши

- а) фронтон
- б) наличники
- в) причелина

4. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по металлу.

- а) Жостово
- б) Хохлома.
- в) Городец.

5. Искусство создания декоративных изделий из ниток

- а) батик
- б) витраж
- в) гобелен

## 2 часть

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения древа жизни. Что они символизируют?

---

2. Назови предметы, изображенные на картинке. Укажи материал и технику выполнения.

---

---



3. Что такое геральдические и негеральдические фигуры в гербе? Приведи примеры.

---

---

### 3 часть

Выполни эскиз Городецкой росписи.

